

**Ph.Madelin
IFTIC
Niamey
21 février 2008**

**L'enquête journalistique
Côté jardin, côté cour**

L'enquête, qu'est-ce que c'est ?

Vous avez envie de savoir ? Donc vous avez déjà commencé à enquêter.

L'enquête côté jardin. L'enquête côté cour, et même bask office.

L'enquête, ce n'est rien d'autre que le journalisme : c'est-à-dire donner à voir ce qu'on ne voit pas.

L'enquêteur de presse n'est ni un flic, ni un procureur. C'est un chasseur.

Tout peut être objet d'enquête. Ce n'est pas seulement les scandales politico-financiers. Ce peut être aussi le spectacle, le foot. Par exemple, les dessous de la CAN. Comment les joueurs africains sont-ils recrutés. Ce peut être aussi les trafics d'objets archéologiques. L'enquêteur est appelé partout. Autre exemple : pourquoi les Nigériens sont-ils moins présents dans les flux d'immigration vers l'Europe ?

L'enquête commence chaque fois que vous vous posez une question sans réponse immédiate, quand la réponse n'est pas dans la question.

L'enquêteur et l'investigateur : c'est le même personnage. Dans ma vie, j'ai été tour à tour enquêteur, reporter, investigateur. Ma vie n'a pas changé pour autant.

L'enquête est le fruit de la curiosité qui va se transformer en témoignage, parfois en pièces accablantes.

C'est Jack London qui, au début du XX^e siècle se déguise en clochard pour plonger dans les bas-fonds de Londres.

Rôle de vérificateur.

Est-ce une méthode ? Une technique ?

Ce qu'on a le droit de rechercher : tout, rien n'est illégitime.

Ce qu'on a le droit de publier : tout ce qui a été vérifié ; tout ce qui est compatible avec les bonnes mœurs.

Domaine au demeurant variable selon les cultures.

Il n'y a pas de technique à proprement parler, mais une démarche. Fondée sur le regard, sur le questionnement, sur l'accumulation des éléments. Sur la réflexion à propos du sens et du poids des informations recueillies.

Avant tout, se méfier des a priori, des vérités assénées d'avance.

Au départ, une question donc, posée par le RédacChef ou par vous-même.

Première étape : comprendre ce qui est demandé.

Analyser les données précises de la question, parfois mot par mot.

L'attitude de l'enquêteur : méfiant à l'égard de tout. Ne rien retenir comme donnée évidente. Humilité, même vis-à-vis de soi.

D'abord, se documenter très à fond sur le domaine. Désormais, plus un seul journaliste n'est isolé. De très nombreux éléments sont publiés, disponibles.

Accumuler en partant de la périphérie, vers le cœur de la question. Une bonne enquête, c'est d'abord un bon dossier.

Il vous permet d'identifier les grandes données, et surtout des noms.

Ordonner votre contenu au fur et à mesure.

Deuxième stade : les entretiens.

Comment prendre contact.

Niveau des contacts. Mon a priori : jamais au sommet, le plus souvent au niveau inférieur.
Attention aux frustrés.

Pourquoi on ne doit pas payer. Le système du « parrainage » pour vous crédibiliser. Je viens de la part d'untel.

Comment entrer dans un monde clos. La démarche de l'anthropologue : se faire appeler ; éviter à tout prix d'entrer à coups de pied.

Considérer vos interlocuteurs comme des « sachant ». Vous révéler le moins possible, rester vague sur vos intentions. Pousser les entretiens avec patience, ne jamais céder, ne jamais renoncer. En sachant que jamais une seule personne ne vous dira tout.

Le concept de réseau.

Les questions.

Sachez corrélérer, prendre de la hauteur. Toujours pour comprendre. Vous ne pouvez rien expliquer si vous n'avez pas compris.

Comment organiser les sources : les sources les plus hostiles sont souvent excellentes, même si les premiers rapports sont rudes.

Attention aux « sources manipulatrices ».

On entre dans l'arrière cour

Troisième stade : première synthèse, deuxième série de vérifications systématiques, surtout des témoignages.

Dernier stade : le récit, la mise en forme.

Particularités concernant la radio

La télévision : le problème des sonores et de l'identification des personnes.

Un exemple récent : les vols secrets de la CIA

Ma propre pratique, notamment pour pénétrer dans les milieux fermés.

Une certaine lenteur

Se déplacer sans cesse

Humilité. Il n'y a pas d'enquêteur vedette.

D'ailleurs, vous ne me connaissez pas, je me suis rarement montré à la télévision malgré mon omniprésence. L'histoire de Nice.

Ma seule conclusion : à vous de jouer. Vous pourrez même être initiés au Grand Jeu, c'est-à-dire aux secrets du monde secret.